



Körper

International Dance Contemporary Art Center

Gennaro Cimmino nasce ad Afragola(Napoli) ed inizia a studiare danza nel 1970. Attraversa lo studio di molti indirizzi della danza , perfezionandosi sulle tecniche di Danza Contemporanea. Studia con Nirvana Paparo, Marianna Troise, tecnica Graham con Elsa Piperno e Joseph Fontano, Tecnica Cunningham con Roberta Escamilla Garrison, contact improvisation con Steve Paxton e Julyen Hamilton, ed altri maestri nazionali ed internazionali. Debutta come danzatore con la compagnia di danza "Sinapsi "al Teatro Nuovo di Napoli con lo spettacolo "In Viaggio", coreografie di Nirvana Paparo. Lo spettacolo andrà in tournée a Roma al Teatro Furio Camillo e in molti altri teatri italiani. All'inizio degli anni ottanta ,prende parte al grande evento "Le Stanze del Castello" organizzato da Tato Russo al Castel dell'Ovo di Napoli con la regia di Gennaro Vitiello e le coreografie di Marianna Troise. All'inizio degli anni 80 conosce ,durante una tournée al Teatro San Carlo di Napoli, il coreografo Maurice Bejart , che lo invita al Centro Mudra di Bruxelles, indirizzandolo verso la coreografia. Nel 1985 partecipa al concorso di coreografia a Bagnolet a Parigi. Avendo come obiettivo il "Teatro Totale" delle avanguardie di quegli anni, si avvicina allo studio del canto con il maestro Mino Campanino e alle tecniche dell'attore : Stanislavsky, Grotowski. Lavora in Rai come attore a degli sceneggiati radiofonici di Guido Piccoli e Giacomo Forte con Licia Maglietta, Toni Servillo, Pietra Montecorvino, Rosaria De Cicco, Enzo Salomone, ed altri. Frequenta il corso di regia tenuto da Pino Simonelli presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, partecipando allo spettacolo "Criside", andato in scena al Teatro dell'Accademia delle Belle Arti.

Nel 1995 si trasferisce a Milano dove è direttore artistico della Galleria d'Arte Contemporanea Engelmajer a Milano, attraverso la quale promuove giovani artisti contemporanei come: Franco Silvestro, Vedova Mazzei , Gabriele Di Matteo ed altri. Con l'artista Franco Silvestro, direttore della cattedra di Installazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, dà vita al duo Cimmino/Silvestro iniziando una ricerca sulla performance d'arte che sfocia in un progetto di nome "Criminal Song".

Le performance hanno girato in tanti musei e gallerie d'arte tra cui, il museo d'arte contemporanea Villa Croce di Genova , la Stecca degli artigiani di Milano, etc, etc,.

Si trasferisce di nuovo a Napoli dal 2003 e si dedica definitivamente alla danza e allo spettacolo fondando il Centro Coreografico Körper , un centro multimediale che si propone di esplorare tutti i possibili linguaggi espressivi intorno alla danza, al teatro, alla musica e all'arte contemporanea. Nel 2005 ritorna alla regia e alla coreografia con lo spettacolo "Corpi medianici" andato in scena nell'ambito del "Maggio Dei Monumenti" nella chiesa Croce di Lucca. Nel 2006 Gennaro Cimmino diventa direttore artistico della "Compagnia di danza Körper" , subito riconosciuta e finanziata dalla Regione Campania.

Attraverso la Compagnia Körper si dedica soprattutto al sostegno dei giovani coreografi presenti sul territorio campano, con inviti per residenze creative estesi anche ai coreografi campani residenti all'estero. Giuseppe Parente, Francesco Nappa(Francia), Gabriel Beddoes, Ciro Carcatella(Belgio), Federica Musella, Francesco Colaleo, Sara Lupoli,Gennaro Maione, sono tra i giovani coreografi sostenuti dalla Compagnia Körper. Partecipa con la Compagnia al NapoliTeatroFestival con tanti progetti : nel 2009 " La bisbetica domata",nel 2010 con lo spettacolo "Fonemi" la compagnia vince il I° premio al concorso coreografico "Danz'è" del Festival Oriente Occidente di Rovereto. Nel 2011 è in cartellone allo stesso festival "Oriente Occidente" con lo spettacolo "Vis Motus". Nel 2012 progetta per il NapoliTeatroFestival lo spettacolo "Welcome on Board" e chiama Francesco Nappa alle coreografie. Produce nello stesso anno "Paloma Negra",spettacolo sull'artista Frida Kahlo con le coreografie di Federica Musella, andato in scena al Teatro Galleria Toledo di Napoli ed in altri teatri . Nel 2014 produce "In.corpo.reo" con le coreografie del giovane Francesco Colaleo. Nel 2014 la Compagnia Körper,diretta da Gennaro Cimmino riceve l'ambito riconoscimento del Ministero della Cultura e dello Spettacolo ,unica compagnia di danza a Napoli. Il riconoscimento è stato confermato per il triennio 2015/2017. Nel mese di Giugno 2015 viene chiamato dal NapoliTeatroFestival per la promozione del festival stesso. Nasce il progetto "Camouflage" che porta le performance di danza contemporanea in molte stazioni della metro d'arte di Napoli. Sempre nel 2015 firma la regia,ed insieme a Gennaro Maione le coreografie per lo spettacolo "Aesthetica -esercizio n°1" andato in scena al Teatro Piccolo Bellini a Febbraio . Nel mese di luglio 2015, viene chiamato dal Teatro San Carlo per le coreografie dello spettacolo "Change" che firma insieme a Chiara Barassi, commedia musicale in 2 atti andata in scena dal 27 settembre al 5 ottobre presso la sede dei laboratori artistici del teatro San Carlo a Vigliena.Lo spettacolo andrà di nuovo in scena al Teatro Politeama il 14,15,16,17 Aprile 2016 al Teatro Politeama di Napoli. Avendo debuttato negli anni ottanta come danzatore al Teatro Nuovo di Napoli,viene invitato quest'anno alla rassegna che celebrerà il trentennale dello stesso teatro con lo spettacolo "Aesthetica-esercizio n°1".

Lo spettacolo andrà in scena alla Sala Assoli nei giorni 6,7,8,ottobre 2015. Lo stesso spettacolo viene invitato al Fresh Fruit Festival di New York dove va in scena il 14 e 16 Luglio 2016. Aesthetica-esercizio n.1 è selezionato anche per il Festival Kilowatt di Sansepolcro in Toscana dove va in scena il 22 luglio 2016 e per il Festival Artificio a Como il 4 dicembre 2016. Viene invitato dalla direttrice artistica della sezione danza del Festival di Ravello edizione 2016, Laura Valente, alla direzione della formazione danza del festival,dove è responsabile del progetto speciale " Abballamm'! ", che ospita il coreografo greco Dimitris Papaioannou,l'israeliano Emanuel Gat ,e le coreografe cubane Sandra Ramy e Laura Domingo Agüero. Attualmente Gennaro Cimmino vive e lavora a Napoli ed è direttore artistico e coreografo della Compagnia di danza Körper.