

**Andrea Lyn Baker** è stata danzatrice di contemporaneo e classico in America e in Europa dove ha partecipato in tournèe con Sylvie Guillem, Rudolf Nureyev e stelle dell'Opera di Parigi, all'Arena di Verona con Carla Fracci e Gheorghe Iancu, alla Fenice e con Dance Continuum, tra gli altri.

Ha coordinato progetti, master class, workshop, programmi di studio e spettacoli nel settore della danza e ha insegnato e fondato stage internazionali al Balletto di Roma e Körper (Napoli). Come coordinatrice ha lavorato per le tournèe di compagnie internazionali quali Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, Scapino Ballet Rotterdam, Raca del Brasile, Companhia Portuguesa de Bailado Contemporaneo, City Contemporary Dance Company di Hong Kong e LDTX di Beijing in prestigiosi festival quali Sintra (Portogallo), Invito alla Danza (Roma), Oriente Occidente (Rovereto), Fabbrica Europa (Firenze) e nell'ufficio Allestimenti dell'Auditorium Parco della Musica per il Festival Internazionale di Villa Adriana.

Inoltre, ha collaborato con Rena Shagan (New York City) come promotore europeo di alcune delle compagnie dell'agenzia (Lar Lubovitch, Aszure Barton, Beijing Dance LDTX ed altri). Dopo il conseguimento della laurea in Lingua e Cultura Cinese presso La Sapienza, ha esteso i suoi interessi per creare numerosi progetti di danza tra l'Italia e la Cina.

Alcune collaborazioni includono l'Accademia Nazionale di Danza, l'Hong Kong Economic and Trade Office, Bruxelles, e City Contemporary Dance Company di Hong Kong, che ha rappresentato in Europa per 10 anni, promuovendo gli spettacoli e il loro concorso e festival di video-danza, Jumping Frames.

In seguito, ha collaborato con Cinedans Fest di Amsterdam per le proiezioni e workshop di dance video in Italia.

Oltre ai progetti di danza convenzionali, è stata coordinatrice e interprete per il coreografo francese, Philippe Talard per una serie di progetti pilota in collaborazione con il Ministero della Giustizia e il Ministero dei Beni Culturali presso le prigioni di Rebibbia, Roma, Lussemburgo, Berlino, San Gimignano, Firenze e Lecce.

Attualmente, fa parte del collettivo artistico di Körper e svolge un lavoro di freelance per scambi culturali nel campo della danza, arte e musica.